



# FESTIVAL STREET ART



DU 25 MAI AU 2 JUIN

DU 22 AU 30 JUIN



## DECAZEVILLE 2019

UNIQUE EN AVEYRON !



## AVEC CE PARCOURS D'ART MURAL EXCEPTIONNEL, DECAZEVILLE DÉVOILE SON NOUVEAU VISAGE !



"Mur Murs" est né de la rencontre entre un artiste au grand cœur et au talent indéniable, Jo Di Bona, créateur du "Gorille", à Decazeville et des acteurs de Decazeville Communauté.

La création de 20 réalisations artistiques spectaculaires par des artistes internationalement connus vous permettra d'emprunter un véritable parcours artistique et culturel urbain digne d'un musée à ciel ouvert.

Ainsi, ce parcours de 20 fresques géantes, propose une offre culturelle singulière en Aveyron destinée à vous faire (re) découvrir ce territoire.

Sans renier son passé, successivement glorieux et malheureux, le territoire revendique aujourd'hui une modernité assumée. L'embellissement de la ville offre l'opportunité d'une profonde transformation de son image et de sa notoriété, contribuant ainsi à une redynamisation globale, à une nouvelle attractivité et à la résilience de ce territoire industriel.

Nous vous souhaitons une belle itinérance urbaine faite de joies et de surprises !

## PROGRAMME DES FESTIVITÉS

### du mois de mai...

#### SAMEDI 25 MAI

**OUVERTURE ET REMISE DES CLEFS DE LA VILLE**  
Hôtel de Ville - 18h00

**Spectacle "Nuits blanches de Gueules Noires"**

Espace Yves Roques - 21h00  
Depuis des générations, le travail de la mine se transmet d'anciens à jeunes mineurs. L'un d'eux, est habitué de rêves et d'étranges prémonitions... Tarif : 10 €  
Réservation : 06 51 55 68 20

#### DIMANCHE 26 MAI

**INTERMÈDES MUSICAUX**  
par les élèves d'Hello Musique  
Partout en ville - dès 15h00

#### MERCREDI 29 MAI

**Concert avec "LES ENNUIS COMMENCENT"**  
Espace Yves Roques - 21h00  
Tarif : 5 € - Réservation : 05 65 43 18 36

#### MERCREDI 29 MAI

**Concert avec "LES ENNUIS COMMENCENT"**  
Espace Yves Roques - 21h00  
Tarif : 5 € - Réservation : 05 65 43 18 36



#### VENDREDI 31 MAI

**"DÉCHAÎNER"**



Espace Yves Roques - 21h00  
par les 5 danseurs de la troupe de danse Hip-Hop Corps'Exion  
Tarif : 5 € - Réservation : 05 65 43 18 36

#### SAMEDI 1<sup>ER</sup> JUIN

**DÉAMBULATION MUSICALE**  
Partout en ville - dès 15h00  
Spectacle de tambours avec los Tanbores Y Bombos De Utrillas

#### SPECTACLE DE DANSES

Espace Yves Roques - 21h00  
Danses traditionnelles aragonaises par Los Cierzos de Aragon (Jotas) - Tarif : 5 € - Réservation : 05 65 43 02 55 et 06 67 03 64 40

#### DIMANCHE 2 JUIN

**DISTRACTIONS MUSICALES**  
Espace Yves Roques - 14h00  
avec les auditions des élèves de l'école de musique HELLO MUSIQUE

## ... et du mois de juin

À COMPTER DU 22 JUIN - TOUS LES JOURS DE 14H00 À 18H00

**EXPOSITION DE L'ŒUVRE DE SANDRA LORENZI** **IN SITU**  
Locaux de l'ASPIBD - Zone du Centre  
dans le cadre du Projet IN SITU Patrimoine et Art contemporain

#### VENDREDI 21 JUIN

**FÊTE DE LA MUSIQUE**  
Place de La Vitarelle - 19h30

#### SAMEDI 22 JUIN

**RENCONTRE DES ARTISTES DU FESTIVAL "MUR MURS"**  
Cinéma La Strada - dès 18h30

#### DIMANCHE 23 JUIN

**INTERMÈDES MUSICAUX**  
par les élèves d'Hello Musique  
Partout en ville - dès 15h00

#### VENDREDI 28 JUIN

**CONCERT : LE BLUE LAKE INTERNATIONAL JAZZ BAND**  
au Laminoir - 20h30



18 musiciens dirigés par Dr. James Sawyer proposeront un répertoire qui va des grands groupes classiques à des compositeurs plus contemporains.

#### SAMEDI 29 JUIN

**MESCLADIS**  
Avenue du 10 août, au village street art de juin - dès 15h00

Les stands de vos concitoyens vous feront découvrir des langues et cultures à partir de jeux, d'animations, de livres, poèmes, danses, musiques... Affichages artistiques de la pluralité de nos langues et cultures par des artistes graffeurs sur la place. Un débat autour de la déclaration universelle des droits et devoirs des langues. Des repas issus de plusieurs cultures et traditions que vous composerez vous même sur les stands des spécialités culinaires. Des concerts dans tous les styles et toutes les langues avec Goulamas'K (ska-rock), Ministeri del Riddim (rub&dub-tchatche), Aborigénious Jogadors Del Carcin-Roergue (Musiques primitives, sauvages ou anciennes du pays sentantoninenc).

**DÉAMBULATION MUSICALE**  
Partout en ville - dès 15h00  
du Blue Lake International JAZZ BAND et des 3 écoles de musique du territoire avec un final sur le podium de Mescladis à 19h.

**LES ESTIVALIES**  
Partout en ville - de 10h00 à 19h00  
Braderie des commerçants et brocante

## DEUX FRESQUES COLLABORATIVES

Travailler avec un artiste professionnel pour apprendre à utiliser la couleur et le trait dans une composition harmonieuse et esthétique, c'est l'expérience que vivrons ensemble :



Les élèves du Lycée de la Découverte ont invité l'artiste Al en résidence. Du lundi 20 au vendredi 24 mai, en lever de rideau du festival "Mur Murs" sur le parc de la Découverte, Al et ses lycéens ont imaginé et réalisé une fresque temporelle. Elle évoque la naissance et l'évolution de la ville et marque ainsi leur profond attachement à l'identité du territoire.

**JOKOLOR et SES APPRENTIS PEINTRES**  
Cet atelier est orchestré par l'artiste aveyronnais Jokolor. Du mercredi 19 au samedi 29 juin, il crée une œuvre d'art unique avec la participation des écoles de Decazeville, du Centre Social CAF et des associations sociales. Cette expérience est basée sur la joie de "faire ensemble".

## ATELIER D'INITIATION

L'association Aérosol vous propose un atelier d'initiation au village street art durant les 2 semaines du festival. Chacun à votre tour, vous pourrez exercer ses talents à la bombe aérosol.

## SUIVEZ NOUS SUR INTERNET

[www.decazeville-communaute.fr](http://www.decazeville-communaute.fr)

@murmursfestival

@murmurs.streetart.decazeville

## MERCI À NOS PARTENAIRES



Tout particulièrement à JO DI BONA, parrain de "Mur Murs" et Amélie, directrice artistique, ainsi qu'à tous les artistes présents.

## INSTITUTIONNELS ET MÉCÈNES

L'Union Européenne (FEADER) et le PETR Centre Ouest Aveyron, la Région Occitanie, le Département de l'Aveyron, et les mécènes du fond de dotation "Attractivité et Résilience Territoriale"



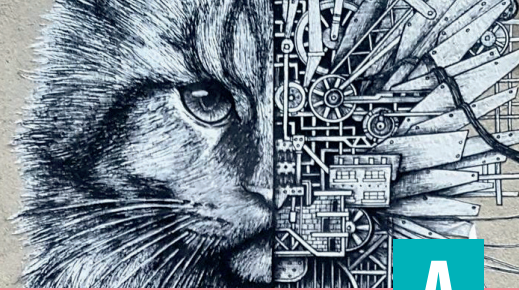
## FOND DE DOTATION "ATTRACTIVITÉ ET RÉSILIENCE TERRITORIALE"



## SOUTIENS







**A**

### ARDIF

Ardif donne vie à des créations, mi-animales, mi-mécaniques au travers de tracés à la précision déconcertante. De ces rouages, il dit lui-même faire ensuite "de la dentelle", soulignant les mécanismes de ces sujets grâce à la texture des murs. Son travail retient l'attention par les interrogations qu'il laisse en suspend, montrant l'équilibre précaire existant entre l'Homme et la Nature.



**D**

### KOUKA

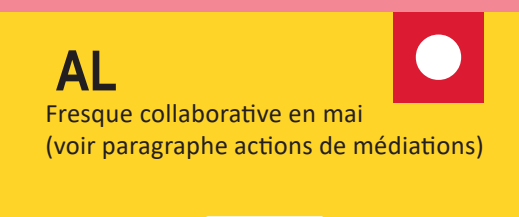
Son premier guerrier Bantu apparaît en 2008. Lors d'un voyage au Gabon, il prend conscience de l'omniprésence d'un impérialisme culturel occidental établi au sein même des espaces culturels, même en Afrique. Dès lors, il décide de revenir aux fondamentaux de cette culture et de perpétuer la tradition et la mémoire d'un art africain auquel il entend restituer toute sa place dans l'espace public.



**G**

### MTO

Si la couleur apparaît progressivement dans son processus manuel de reproduction photographique, le noir et blanc reste la base de son expression artistique. L'autre principale caractéristique de son style est l'hyper-réalisme de ses créations. Une œuvre de MTO peut parfois nous faire croire au collage d'une photo géante tant la qualité des détails, des contrastes et des traits est précise et expressive.



**AL**

Fresque collaborative en mai (voir paragraphe actions de médiations)



**E**

### COLLAB STOUL & DOUDOU'STYLE

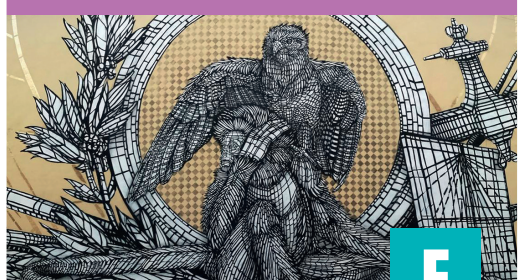
Alors que Stoul évolue au travers d'une géométrie semi-abstraite très personnelle mêlant lignes horizontales, verticales et diagonales, Doudou'Style est influencée par la BD et les mangas. Cette dernière propose un large choix de créations : portraits, décorations d'ambiance, trompe l'œil, installations, etc... qui souvent mettent en scène son animal favori : le panda.



**B**

### JO DI BONA

Avec son style "Pop Graffiti", Jo Di Bona associe les collages, le mélange de couleurs et de mouvements pour créer des visages empreints de poésie, d'émotions et de joie de vivre. Il rend hommage avec la même tendresse aux icônes et grands personnages de l'histoire et aux inconnus de passage, nourri par le regard généreux qu'il porte sur l'humain et le vivant.



**F**

### MONKEY BIRD

S'inspirant à la fois des traités de géométrie, de mécanique et d'astronomie, ce duo de street-artistes sont reconnus pour la précision de leur trait et de la découpe, entièrement réalisée à la main. Ils ont l'obsession de réintroduire, sur les murs des villes, une présence animale qui renvoient à nos propres préoccupations humaines : entre désir de liberté et d'élévation (l'Oiseau) et obsessions matérielles (le Signe).



**C**

### SIFAT

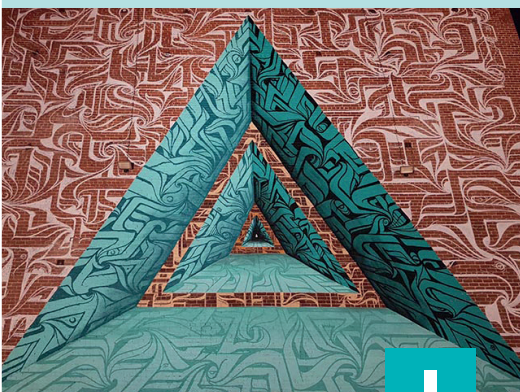
Passionnée par les écritures, elle revisite calligraphies, alphabets, motifs, signes ou idéogrammes en s'appropriant leurs formes pour créer son propre langage. Un langage qui invite à la contemplation, à l'évasion et à la découverte quand son travail est précis, construit et chic.



**H**

### BISHOP PARIGO

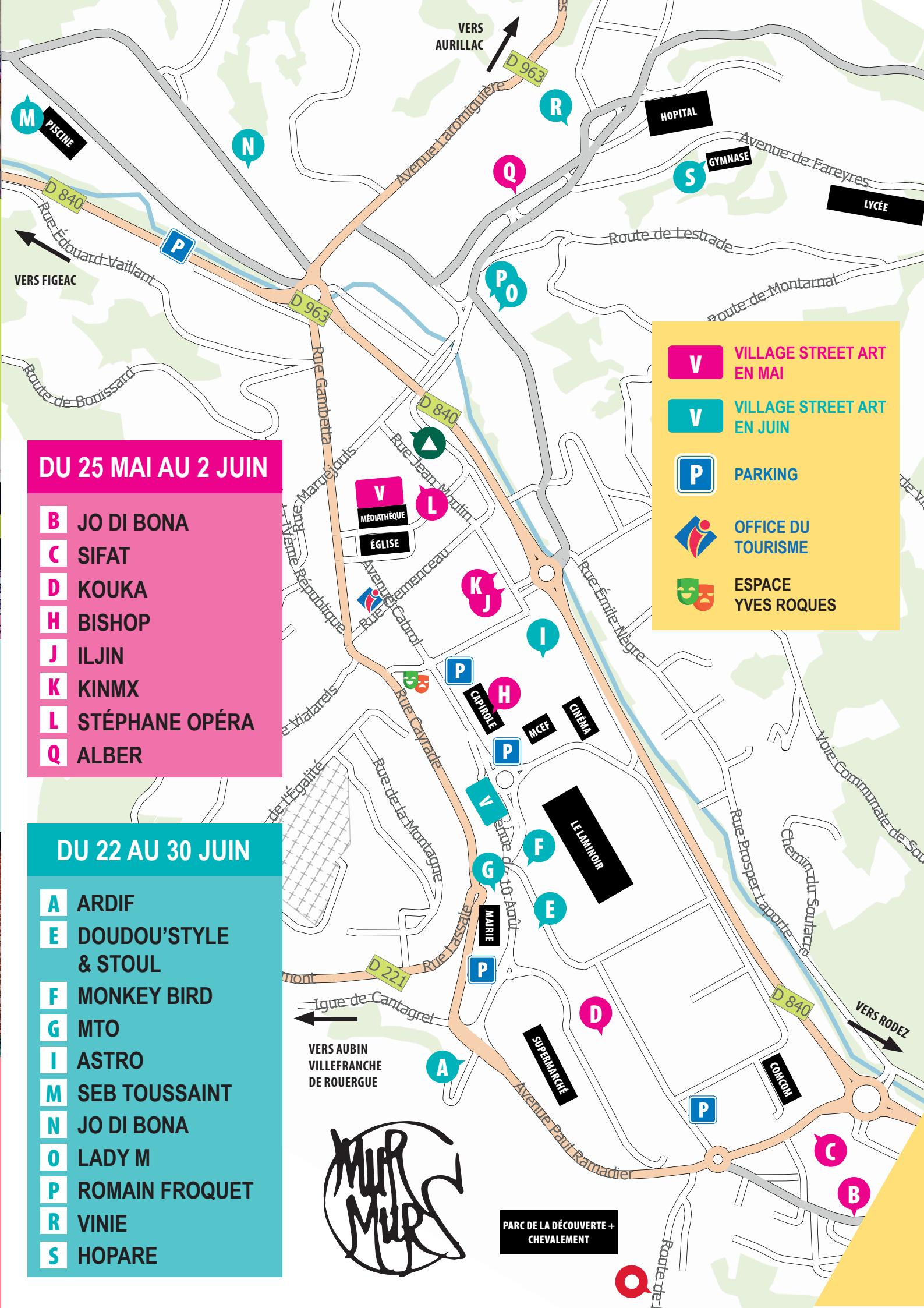
Spécialisé dans l'univers contemporain urbain, il évolue dans un monde coloré où le sourire y est roi et l'insouciance le maître. Il a fait de ses petits oiseaux sa marque de fabrique, incitant ses admirateurs à redécouvrir leur âme d'enfant.



**I**

### ASTRO

Son travail initial sur le lettrage se transforme en calligraphie ornementale et son goût pour le monumental l'emmène vers des trompes l'œil abyssaux ! Grâce au tracé spontané et impulsif qui le caractérise, Astro joue avec les perspectives et les lignes de fuite et trompe l'œil du spectateur en déformant la planéité des façades, créant ainsi des illusions d'optique impressionnantes !



### DU 25 MAI AU 2 JUIN

- B** JO DI BONA
- C** SIFAT
- D** KOUKA
- H** BISHOP
- J** ILJIN
- K** KINMX
- L** STÉPHANE OPÉRA
- Q** ALBER

### DU 22 AU 30 JUIN

- A** ARDIF
- E** DOUDOU'STYLE & STOUL
- F** MONKEY BIRD
- G** MTO
- I** ASTRO
- M** SEB TOUSSAINT
- N** JO DI BONA
- O** LADY M
- P** ROMAIN FROQUET
- R** VINIE
- S** HOPARE

**V** VILLAGE STREET ART EN MAI

**V** VILLAGE STREET ART EN JUIN

**P** PARKING

**OFFICE DU TOURISME**

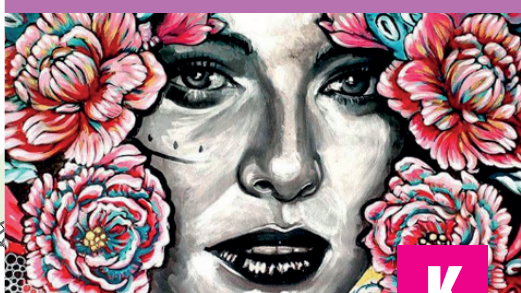
**ESPACE YVES ROQUES**



**J**

### ILJIN

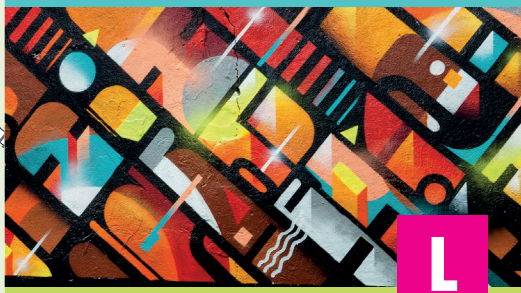
Son style est reconnaissable à sa palette de couleurs bleuâtres et à ses élégantes figures féminines, une combinaison entre l'abstrait et le portrait avec une touche de mélancolie... Son art reste le reflet de ses racines polonaises. Iljin prépare en amont des pochoirs qui viendront donner vie à ses œuvres sur les murs.



**K**

### KINMX

Elle utilise une gamme variée de techniques et de supports : peintures aérosol, collages de journaux, marqueurs, pochoirs, etc. Elle est influencée par ses racines mexicaines et aborde des problèmes sociaux tels que la pollution, la discrimination, l'injustice, etc. Ses portraits de femmes, dynamiques et inspirants, sont visibles dans les galeries et les festivals du monde entier.



**L**

### STÉPHANE OPÉRA

Passionné d'art, de graphisme et de design, Stéphane Opéra évolue dans le graffiti traditionnel et dans les cultures urbaines depuis plus d'une quinzaine d'années. Il travaille aujourd'hui en tant que directeur artistique freelance sur des projets divers et variés tant dans le webdesign, que le branding et le marketing ou la télévision.



**JOKOLOR**

Fresque collaborative en juin (voir paragraphe actions de médiations)



**M**

### SEB TOUSSAINT

Il donne la parole aux habitants des quartiers marginalisés aux quatre coins du monde à la faveur de son projet baptisé Share the Word. Depuis 2013, il investit des bidonvilles ou des camps de réfugiés pour y peindre de grandes fresques murales. Share de Word apporte non seulement de la couleur à ces quartiers mais permet aussi d'attirer l'attention sur des communautés trop souvent oubliées.



**N**

### JO DI BONA

Voir lettrage B



**O**

### LADY M

Lady M s'inspire de la notion d'espace, de notre rapport à l'univers, de ces éléments terrestres, aquatiques ou aériens. Attirée par les mondes parallèles qui nous entourent, elle retranscrit sa vision intérieure comme une sorte de mélodie des ondes, donnant au temps et à l'espace une dimension supplémentaire, une fenêtre sur l'âme.



**P**

### ROMAIN FROQUET

Par un travail de la ligne, il compose un langage pictural bien singulier, reflet de son subconscient. Aux confins de l'abstraction et de la figuration, au carrefour du geste et de la ligne, le travail de Romain Froquet mène une bataille surréaliste. Il choisit parfois des zones urbaines obscures pour habiller les murs de ses représentations arboriformes délicates qui confèrent couleur et joie à un décor a priori maussade.



**Q**

### ALBER

Ses courbes précises, ses aplats proprement découpés et ses personnages caricaturés sont les dénominateurs communs de l'ensemble de son travail. Les regards, ces fenêtres sur un monde intérieur, sur l'intime et le non-dit, sont les éléments centraux dans sa proposition artistique. Ils sont parfois défiance ou affirmation hautaine d'une supériorité sur l'autre, ils sont parfois séduction ou en recherche de reconnaissance.



**R**

### VINIE

Sa femme signature et une "poupée" noire, au corps élancé et dont les yeux ont des airs de manga Japonais. Celle qui est progressivement devenue sa figure fétiche, est dotée d'une énorme coiffure afro représentée le plus souvent par des "bubble tags" en Vinie. Pin-up des temps moderne, sa créature est un savant mélange d'inspiration hip-hop pour le look et pop pour les couleurs flamboyantes qu'elle arbore.



**S**

### HOPARE

La modernité, la vitesse, le mouvement, l'homme nouveau, ses rapports avec la ville, une énergie vitale tout simplement, animent les œuvres de ce jeune prodige francilien. Les lanières de couleurs s'entrelacent pour faire jaillir formes et visages de leur support. Ses portraits sont particulièrement touchants grâce à cette technique particulière de fins "rubans de soie" délimités par des "fils de nylon" noir proposant un maximum de détails.